

Neuveröffentlichung:**2CD MITTAGEISEN 1981-1986 REMASTERED**

© 2008 mital-U / Artikel-Nr. U-7C0-A8 (EAN 76 40103 89 308 1)

*Diese neue Doppel-CD enthält 19 digital remasterte Stücke, wovon 6 bisher unveröffentlichte Aufnahmen, aus den Jahren 1981-1986.*

*Die zwei CDs sind in einem aufklappbaren Digipak mit dem Cover-Bild der 1.LP sowie einem sorgfältig gemachten 24-seitigen Booklet mit Band-Fotos und Infos zu den einzelnen Songs erhältlich.*



Die frühen 80er Jahre wurden musikalisch von Bands geprägt, welche die Chance nutzten - im Aufwind der musikalischen 'Kulturrevolution' von Punk und New Wave - Neues und Eigenständiges zu schaffen. In dieser äusserst kreativen Zeit entwickelten mittageisen ab 1981 einen eigenen originären Musikstil und wurden dadurch zu

*„one of the earliest darkwave/electro Goth bands. These tracks were mostly recorded from '82 to '85 (seven of them in '82 when Depeche Mode still couldn't get enough), mixing the emerging Gothic sounds of the Banshees (from whom their name comes in part), Bauhaus and the Cure with the sparse electro of Kraftwerk. In general, it's slow, dark and morose with droning guitars and vocals, under-pinned by a sharp electro beat.*

*In other ones, they are one of the archetypal darkwave bands who were releasing albums when the Sisters (of Mercy) were only working on their early EPs. There is, however, a very simple and obvious reason why this band do not occupy the same privileged position as the classic Goth bands - they didn't sing in English!*

*It's the kind of music you hear as the soundtrack for oppressive, dark German sci-fi films. The sound does not stay the same all the way through, 'automaten', which is here in two versions, is a fairly upbeat, electro piece. Others are more sound-scapey; droning pieces that evoke factory work. This CD is more than an historical oddity, it is a must for fans of early Sisters stuff, or the Cure's dark period which culminated in the oppressive 'Pornography'.“*

Sordid Magazine, Irland/London

Im März 1983 veröffentlichte mittageisen ihr 1. Album, welches ihnen ausserordentlich positive Kritiken bescherte. Neben der Musik überzeugten vor allem die expressiven Texte, welche die Melodien optimal ergänzten. Nach diversen Musiker-Wechsel überraschte mittageisen im Januar 1985 mit der Maxi-Single 'automaten' und einem neuartigen Electro-Sound. Die Single fand den Weg in die legendäre John Peel Show auf BBC Radio 1 und avancierte zum Indie-Disco Hit.

Die neue Doppel-CD enthält alle Original-Versionen der auf Vinyl veröffentlichten Stücke, sowie 6 bisher unveröffentlichte Demo-Aufnahmen.

Detaillierte Informationen zur Gruppe und ihrer Musik sind auf der Band-Website zu finden. Gerne stehen wir mit weiteren Informationen per E-Mail zur Verfügung.

Mit besten Grüssen

Bruno W

Web-Adressen: offizielle Band-Website

[www.mital-u.ch/mittageisen](http://www.mital-u.ch/mittageisen)

Promotions-Material

[www.mital-u.ch/mitalware/press-mittageisen.html](http://www.mital-u.ch/mitalware/press-mittageisen.html)

Wikipedia

[de.wikipedia.org/wiki/mittageisen](http://de.wikipedia.org/wiki/mittageisen)

Erhältlich ab Dezember 2008 u.a. bei

[www.indie-music.ch](http://www.indie-music.ch) | [www.cede.ch](http://www.cede.ch) |  
[www.indietective.de](http://www.indietective.de) | [www.cdbaby.com](http://www.cdbaby.com) | ...