

Wieder-Veröffentlichung zum ‚Record Store Day‘, 16. April 2016

## 12" AUTOMATEN von MITTAGEISEN

© 2016 mital-U / Artikel-Nº U-7C0-V1 (EAN 76 40103 89 315 9)

*Die Wiederveröffentlichung der, inzwischen raren und teuer gehandelten, 12" erfolgt in einer limitierten und nummerierten Erstauflage von 500 Exemplaren. Die Pressung der Platte erfolgte auf hochwertiges 180g Vinyl und ist mit bedruckter Innenhülle sowie dem originalen Cover-Design (rechts) erhältlich.*

*Die Platte enthält die remasterten Stücke 'automaten' und 'neues china' in Original-Länge sowie ergänzend auf der B-Seite die gekürzte Radio-Edit Version von 'automaten'.*



Die frühen 1980er Jahre wurden musikalisch von Bands geprägt, welche die Chance nutzten – im Aufwind der musikalischen 'Kulturrevolution' von Punk und New Wave – Neues und Eigenständiges zu schaffen. In dieser äusserst kreativen Zeit entwickelten **mittageisen** ab 1981 einen eigenen originären Musikstil und wurden dadurch zu

*„one of the earliest darkwave/electro Goth bands. These tracks were mostly recorded from '82 to '85 (seven of them in '82 when Depeche Mode still couldn't get enough), mixing the emerging Gothic sounds of the Banshees (from whom their name comes in part), Bauhaus and the Cure with the sparse electro of Kraftwerk. In general, it's slow, dark and morose with droning guitars and vocals, under-pinned by a sharp electro beat. ...*

*It's the kind of music you hear as the soundtrack for oppressive, dark German sci-fi films. The sound does not stay the same all the way through, 'automaten', which is here in two versions, is a fairly upbeat, electro piece. Others are more sound-scapey; droning pieces that evoke factory work.“*

Sordid Magazine, Irland/London

Im März 1983 veröffentlichte **mittageisen** ihr 1. Album, welches ausserordentlich positive Kritiken bescherte. Neben der Musik überzeugten vor allem die expressiven Texte, welche die Melodien optimal ergänzten. Nach diversen Musiker-Wechsel überraschte **mittageisen** im Januar 1985 mit der 12“ 'automaten' und einem neuartigen Electro-Sound.

Die Maxi-Single 'automaten' wurde im Januar 1985 erstmals veröffentlicht und 'Platte der Woche' in der Sendung SOUNDS von CH-Radio DRS. Kurz darauf wurde die Single auch in der legendären John Peel Show auf BBC Radio 1 gespielt und avancierte zum Indie-Disco Hit.

Seither wurde 'automaten' u.a. im Dezember 2008 zu den 20 besten 'Kick Ass Songs' von Radio 3fach; im Mai 2010 zum zweitbeliebtesten 'Song der 80er Jahre' in Radio DRS3; einer von 21 gelisteten Songs der 'CH Hall of Fame 80er Jahre' im Rahmen der Ausstellung 'Oh Yeah! - Popmusik in der Schweiz' (November 2014 bis August 2015) im Museum für Kommunikation, Bern.

Mit besten Grüssen

mital-U

**Die 12“ ist für am ‚Record Store Day‘ teilnehmende Plattenläden bei Cargo Records Germany GmbH [info@cargo-records.de] erhältlich. Danach kann die Vinylplatte, wie auch die 2CDs von GRAUZONE, mittageisen und The Vyllies, direkt bei mital-U [indie-music@mital-u.ch] bestellt werden.**

Web-Adressen:

weitere Infos zur Platte  
offizielle Band-Website  
Wikipedia

[www.mital-u.ch/mittageisen/musik.html#V1](http://www.mital-u.ch/mittageisen/musik.html#V1)  
[www.mital-u.ch/mittageisen](http://www.mital-u.ch/mittageisen)  
[de.wikipedia.org/wiki/mittageisen](http://de.wikipedia.org/wiki/mittageisen)